

Mariëlle Bastiaansen

Verliefd aan televisie

Een paar seconden voor de camera was genoeg om Mariëlle Bastiaansen, die toen nog haarstyliste was, te overtuigen: televisie maken was wat ze wilde. Haar droom kwam uit. Op landelijke televisie is ze nog regelmatig te zien als presentatrice en haarstyliste en regionaal kan ze zich echt uitleven. Niet alleen voor de camera, maar ook als programmadirecteur en aandeelhouder bij Brabant10. We spraken haar voor de opnames van haar programma Brabant Vandaag.

Kun je het je nog herinneren die eerste keer voor een camera? "Het tv-programma van Caroline Tensen, 'Dat staat je goed' was op zoek naar een haarstyliste. Ik was uitgenodigd voor een screentest via mijn werkgever Wella. Ik stond voor die camera en ik vond het meteen te gek. Net als de andere haarstylisten daar, had ik dat nog nooit gedaan. De meesten waren heel zenuwachtig en kregen van die rode vlekken in hun nek. Maar ik juist niet. Ik dacht juist: 'mag ik nog wat langer?'. Ik hou van die extra adrenaline die ik voel als het rode lampje gaat branden."

Je hebt dus geen last van verlegenheid? "Dat is heel gek. Als ik bijvoorbeeld in een vergadering zit met maar 10 mensen vind ik het moeilijker. Hoe meer mensen hoe jner ik het vind. (lachend:)Het voordeel van televisie is ook dat mensen niet kunnen reageren!"

En jouw eerste stappen in de televisiewereld, smaakte naar meer? "De creativiteit van het programmamaken, sprak me direct aan. Maar landelijk ben je presentatrice en als ik inhoudelijk iets vroeg of een idee had dan ging het: 'presenteer jij maar gewoon'. Er werd meer in hokjes gedacht. Ook kwam ik achter dat je daar heel snel hot or not bent. Ik presenteerde landelijk 1 of 2 dagen in de week, maar ik wilde het liefst dagelijks met televisiemaken bezig zijn. Ik ben toen met Joep Schreuder programma's gaan maken en dan gingen we met die bandjes langs de lokale zenders met de vraag of ze het wilden uitzenden. Regio tv was in die tijd, zo'n 12 jaar geleden, nog 'not done'. Dat was iets voor vrijwilligers. Maar ik kon er wel alle facetten van het vak leren kennen. Naast het presenteren deed ik zelf de redactie en montage. Inmiddels is regionale tv uitgegroeid tot een volwassen business en van die ontwikkeling heb ik alle stappen meegemaakt."

Uiteindelijk kocht je zelfs een eigen zender. "Er kwam een zender te koop voor West-Brabant. We hadden niet genoeg kapitaal, dus hebben we aandeelhouders gezocht. Zelf heb ik ook geïnvesteerd, dus ik ben inderdaad mede-aandeelhouder. Een eigen zender was altijd een droom. Het was heel gek dat dat ineens realiteit werd. Later kwam Tilburg te koop, Den Bosch en uiteindelijk kwam er een fusie met Eindhoven en nu beslaat brabant 10 heel Brabant."





Mariëlle Bastiaansen

Verslaafd aan televisie

Met welke programma's houd je je op het moment bezig? "Ik ben één van de drie gezichten van de talkshow Brabant Vandaag. Ik presenteer de businessavond op woensdag en de lifestyleavond op vrijdag. Die human interest kant spreekt me steeds meer aan. Landelijk doe ik nog steeds losse opdrachten. Laatst nog voor Hollands Next Top Model en ik ben als beautydeskundige te zien in een commercial van Wella die nu vaak op tv is, maar het liefst zou ik naast mijn regionale programma's landelijk een eigen talkshow presenteren. Op brabant10 komt er verder een hele leuke Brabantse quiz aan die ik presenteer: 'Drie Kraaien', drie keer raaien dus. Op 11 november is de eerste aflevering. Alles draait in de quiz om Brabant, van het dialect tot de geschiedenis van de Bende van Os tot het Maaskantje."

Je hebt een zoontje van 2,5. Is het allemaal goed te combineren met het moederschap?

"Ik zag dat veel vrouwen met kinderen het moeilijk hadden en in tweestrijd kwamen. Als ze op hun werk waren wilden ze naar hun kind en als ze bij hun kind waren wilden ze werken. Ik bedacht me dat ik dat gevoel kon voorkomen als ik zeker wist dat alles goed geregeld was voor mijn kind. We hebben dus een au pair in huis. Dat is ideaal, want ik ben niet van het huishouden. Ik hoef niet te koken, schoonmaken, of boodschappen te doen. Het moeder zijn is een verrijking voor mijn leven. Ik kwam er wel achter dat ik best werkverslaafd was. Het is heel mooi en goed dat ik nu weet dat er meer is dan werk. Ik had altijd al gehoord van mensen dat het zo bijzonder is, maar het is echt anders als je het zelf ervaart. Als je zelf geen kind hebt, weet je niet wat je mis. Als je een kind hebt, dan kun je niet zonder."

Waarom kwam die beslissing zo laat? "We waren beiden altijd van mening dat we een kind niet aandurfd. Maar mijn vriend Willem kwam steeds vaker in contact met mensen met kinderen en op een dag zei hij tegen mij: 'Het zou toch wel bijzonder zijn.' Toen dacht ik wel: oei, dat is laat. Maar ik vond ook dat we dan maar die sprong in het diepe moesten wagen en er niet te lang meer over na moesten denken. Het was een wonder, want ik was gelijk zwanger en heb geen miskraam gehad."

Wat vind je belangrijk om je zoontje mee te geven in het leven? "Dat plezier heel belangrijk is. Als je vrolijk en positief bent, dan maakt het niet uit wat je doet, alles gaat dan makkelijker en je maakt makkelijker vrienden. Met positiviteit kom je verder in het leven. Dat probeer ik aan hem over te brengen door net als hij ook op die bank te springen met een capeje om. Of hem gewoon in de plassen te laten springen als we in het bos zijn en het heeft hard geregend. Lekker lachen en springen, die kleren gaan toch gewoon weer in de was."

Meer over Mariëlle vind je op www.mariellebastiaansen.nl. Hier vind je ook Mariëlle's webshop met haar eigen haarborstlijn 'Mariëlle creates style'